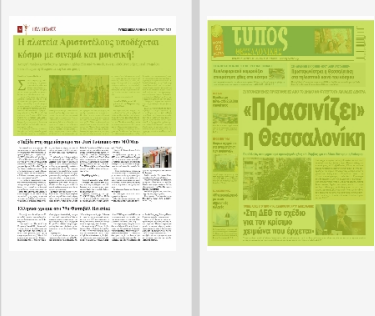


# Η πλατεία Αριστοτέλους υποδέχεται κόσμο με σινεμά και μουσική!

**Πηγή:** ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **Σελ.:** 12 **Ημερομηνία έκδοσης:** 31-08-2022  
**Αρθρογράφος:** **Επιφάνεια** 436.82 cm<sup>2</sup> **Κυκλοφορία:** 0  
**Θέματα:** ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Η πλατεία Αριστοτέλους υποδέχεται κόσμο με σινεμά και μουσική!

Ανοιχτή προβολή ταινίας την ερχόμενη εβδομάδα από το ΦΚΘ, ενώ η ΚΟΘ λίγες μέρες μετά ετοιμάζει συναυλία για τη Μικρασιατική Καταστροφή

**Επιμέλεια: Λεμονιά Βασιβάνη**

**Σ**τους ρυθμούς της καθημερινότητας επιστρέφουν οι κάτοικοι της πόλης και πολιτιστικοί φορείς ετοιμάζουν δράσεις ανοιχτές για το κοινό στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, στην πλατεία Αριστοτέλους.

Την αρχή θα κάνει την ερχόμενη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου, στις 21:30, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που υποδέχεται τη νέα κινηματογραφική σεζόν με ένα θερινό σινεμά που θα στηθεί στην συγκεκριμένη πλατεία. Εκεί θα προβληθεί το εμβληματικό μιούζικαλ του Ζακ Ντεμί, «Οι Δεσποινίδες του Ροσφόρ» (1967) που ενέπνευσε το οσκαρικό «LaLaLand». Η βραδιά θα έχει μουσική, χορό και λαμπερούς πρωταγωνιστές, ένα μοναδικό djset από τον 96.8 Velvet και δωρεάν μπύρα Fischer.

Η υπόθεση της ταινίας; Οι δίδυμες Ντελφίν και Σολάνζ, δασκάλα χορού και δασκάλα μουσικής και φιλόδοξη



συνθέτρια αντίστοιχα, ονειρεύονται μια ζωή γεμάτη τέχνη και έρωτα στο Παρίσι, μακριά από την ασφυκτική «μικρή» ζωή στο λιμάνι του Ροσφόρ. Ο Ετιέν και ο Μπιλ, χορευτές ενός περιδεύοντος θιάσου που θα φτάσει στο λιμάνι του Ροσφόρ για το Σαββατοκύριακο ονειρεύονται ένα κόσμο γεμάτο όμορφα κορίτσια και ξεγνοιασιά. Ο ναύτης Μαζάνς ονειρεύεται το «Ιδιανό θηλυκό» που το έχει ζωγραφίσει με

τη μορφή της Ντελφίν, χωρίς όμως να την έχει συναντήσει ποτέ στη ζωή του. Ο Σιμόν Νταμ (με το αστείο όνομα) ονειρεύεται τη γυναίκα που αγάπησε και έχασε πριν δέκα χρόνια - θυμάται ότι είχε δύο δίδυμα κορίτσια από μια προηγούμενη σχέση και μάλλον βρίσκεται στο Μεξικό. Και ο «Αμερικανός στη Γαλλία» Αντι Μίλερ περιοδεύει ως διάσημος πιανίστας, ανίκανος να αντιληφθεί πως αυτό που δεν ήξερε

ότι ονειρευόταν βρίσκεται στη γωνιά του δρόμου έξω από ένα σχολείο στο πολύβουο, ειδικά αυτές τις μέρες, Ροσφόρ. Να σημειωθεί ότι η προβολή πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης. Η ταινία προέρχεται από την ψηφιακή ταινιοθήκη IFCinema του Γαλλικού Ινστιτούτου.

Η είσοδος είναι ελεύθερη!

### Συναυλία ΚΟΘ για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή

Δύο μέρες μετά, την Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου 2022 στις 9 μ.μ., η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης δίνει ανοιχτή συναυλία στην Πλατεία Αριστοτέλους, τιμώντας την επέτειο μνήμης των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή.

Την ορχήστρα διευθύνει η καλλιτεχνική της διευθύντρια Ζωή Τσοκάνου και σολίστ στο φλάουτο είναι ο Στάθης

Καραπάνος, που διαπρέπει στο εξωτερικό και πρόσφατα του απονεμήθηκε το περιώνυμο 'Βραβείο Μπερστάιν'. Η βραδιά θα ξεκινήσει με την 'Δωδεκανησιακή Σουίτα αρ.1' του Γιάννη Κωνσταντινίδη, μία σύνθεση που έδωσε νέα πνοή σε παραδοσιακά τραγούδια των Δωδεκανήσων, από έναν δημιουργό με καταγωγή από τη Σύμνη. Ακολουθούν η μελαγχολική 'Παβίνα' του Φωρέ και η δραματική εισαγωγή από την όπερα 'Η Δύναμη του Πεπρωμένου' του Βέρντι με το χαρακτηριστικό μοτίβο της Μοίρας.

Η Κ.Ο.Θ. θα παρουσιάσει σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το έργο του Έλληνα συνθέτη και πιανίστα Αχάλλια Γουάστορ 'Time Lapse' και στη συνέχεια θα ακουστεί η 'Εισαγωγή αρ.1 πάνω σε Τρία Ελληνικά Θέματα' του Γλαζουνόφ. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τον εμβληματικό 'Ζορμπά' του Μίκη Θεοδωράκη, σε μία μεταγραφή της σουίτας του μαλάτου για φλάουτο και ορχήστρα, σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση.